



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SEMSyS
SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR

 **TEBAEV**
Telebachillerato de Veracruz

Lengua y comunicación I.

Leer y escribir para pensarnos juntos

Angélica Capistrán Robledo
Piedad Hernández López

GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

Norma Rocío Nahle García
Gobernadora del Estado de Veracruz

Claudia Tello Espinosa
Secretaria de Educación de Veracruz

David Agustín Jiménez Rojas
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Dirección General de Telebachillerato

Director General
Oscar Guzmán de Paz

Subdirectora Técnica
Piedad Alcira Hernández Pérez

Equipo editorial

Coordinación editorial
Mauro Morales Arellano

Asesoría académica
Mónica Felicitas Gutiérrez García

Asesoría pedagógica
Isaura Morales Rueda

Corrección y estilo
Alicia Mora Rodríguez

Diseño editorial
Zaida Ruth García Montes
Greisy del Carmen Ramos De la Cruz

Formación
María Magnolia Cuevas Campos
Arturo Junior Barradas Salazar

Fotografía de la portada
Zaida Ruth García Montes

Colaboración de la
Academia Veracruzana
de Lenguas Indígenas
(AVELI)

Lengua y comunicación I. Leer y escribir
para pensarnos juntos
Primera edición: 2026
ISBN 978-607-725-589-5

D. R. © 2026. Secretaría de Educación de Veracruz
Km 4.5 Carretera federal Xalapa-Veracruz
Col. Rubí Ánimas, C.P. 91193, Xalapa, Veracruz
Telebachillerato de Veracruz

Impreso en México

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la presente obra.



Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, pensamientos u opiniones.

PROPÓSITO
FORMATIVO

1

De lo que
sabes

Partiendo de lo que sabes, contesta los siguientes cuestionamientos:

1. Define brevemente lo que es escribir.
2. Menciona qué es leer.
3. ¿Describe qué implica el hecho de leer y escribir?
4. Qué ventajas implica saber leer.
5. ¿Con qué frecuencia escribes composiciones propias?
6. ¿A qué tipo de obstáculos te enfrentas al escribir tus propios textos?
7. ¿Reconoces la importancia y trascendencia de la escritura?
8. De qué manera impacta la lectura en tu vida.
9. ¿Qué tipo de lecturas prefieres?
10. ¿Consideras que una lectura puede influir determinadamente en la vida de una persona?



Pensar desde la lectura

Los retos de la lectura en la era de Internet

Guillermo Cárdenas Guzmán

El auge de plataformas digitales y la abundancia de información están transformando radicalmente esta experiencia. ¿Qué nuevas habilidades y conocimientos requieren los lectores del siglo XXI?



Fuente: G. Cárdenas (2026), Los retos de la lectura en la era de Internet, UNAM.
<https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/233/los-retos-de-la-lectura-en-la-era-de-internet>

Lee el texto denominado: **Los retos de la lectura en la era de Internet**, y posteriormente responde los siguientes cuestionamientos rescatando la información relevante.

1. ¿Qué habilidades y conocimientos requieren los lectores del siglo XXI?
2. ¿Qué es *e-reading* o ciberlectura?
3. ¿Define la multialfabetización?
4. ¿A qué se refiere la expresión *Homo videns* y *multi-tasking*?
5. ¿Por qué se dice que no es tan fácil leer en formato digital?
6. Señala aspectos relevantes acerca del placer de la lectura.
7. Menciona en qué te favorece practicar la lectura frecuentemente.
8. ¿Qué diferencia encuentras en lo personal, cuando realizas la lectura digital y la lectura tradicional en papel. ¿Cuál te gusta más, por qué?
9. Dialoga con tus compañeros y comparte tus respuestas en plenaria con orden y respeto.
10. Escribe una conclusión personal que refleje tu punto de vista.

1.1

La escritura como posibilidad de desarrollo del pensamiento humano, la empatía, la creación individual y colectiva, la comunicación y la estimulación del avance científico

Figura 1.1

Vínculo entre lectura y escritura.



¿Qué es comunicar? Etimológicamente, la palabra comunicar proviene de un vocablo latino *communicare* que significa "compartir algo, poner en común", implica una acción de compartir una función o bien común. Una definición muy general, que puedes localizar en diversas fuentes: comunicar es "la transmisión de información".

Pero, en un sentido más amplio, y para que sea efectiva la **comunicación**, se dice que es un proceso activo donde se comparte no sólo información, también ideas, emociones, conocimientos entre los participantes y se debe dar con un entendimiento mutuo, por lo que se aseguran, las partes,

que el mensaje sea recibido y comprendido. Implica un intercambio bidireccional (en dos sentidos). Existen diversos tipos, así encontramos comunicación escrita, verbal.

Comunicación

Proceso mediante el cual dos o más personas o grupos intercambian información, ideas, emociones o conocimientos. Para que sea efectiva requiere comprensión mutua y retroalimentación.

Tipos de comunicación

Verbal (oral). La palabra hablada es el medio del intercambio de mensajes, por ejemplo, en conversaciones persona a persona, en conferencias, llamadas telefónicas.

Escrita. el medio por el que se envía el mensaje es la palabra escrita, ejemplo son los textos de diversos escritos, informes, correo electrónico, cartas, mensajes de texto.

No verbal. Transmisión de mensajes sin palabras, puede ser a través de un lenguaje corporal, contacto visual, gestual o expresiones faciales.

Visual. Se emplean imágenes, videos, gráficos.

Iconica. forma de comunicar no verbal, utiliza imágenes, íconos, símbolos, signos, códigos universales (Braille, Morse, lenguaje de señas).

Importancia de la comunicación escrita

- Difundir el conocimiento con publicaciones escritas de tipo científico para lectores a nivel global y de forma atemporal. Queda como testimonio para la posteridad.
- Permite los vínculos personales a la distancia por medio de correo físico, correo electrónico, chats y redes sociales.
- Promueve la difusión cultural local y mundial a través de las diversas expresiones y utilizando géneros discursivos diversos.

Figura 1.2

Tipos de comunicación.



Ejemplos de la comunicación escrita podemos encontrarlos en la cotidianeidad en libros, diarios, revistas, correos electrónicos, cartas formales, informes, carteles, artículos. La escritura en la historia de la humanidad ha constituido una revolución, ya que impactó significativamente la manera de vincularse con los semejantes en relación al conocimiento y a las distancias. La escritura es un apoyo fundamental de la civilización y la ciencia.

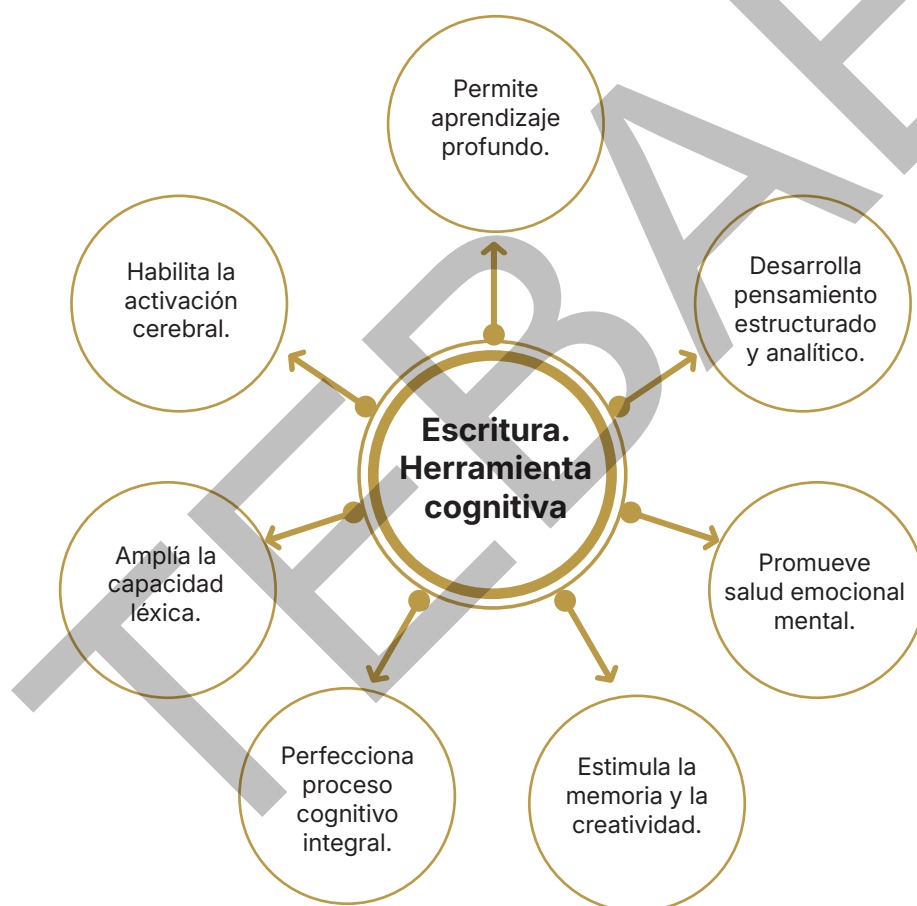
Es a través de la escritura que se ha podido conservar, acumular y transmitir conocimiento intergeneracional, que representa un avance cultural, científico y social.

La escritura facilita el análisis, evaluación y reflexión, permitiendo un desarrollo del pensamiento.

La escritura estimula funciones neuronales superiores (memoria, concentración), al escribir se organizan ideas, al leer se reestructuran, por ello potencializa el pensamiento crítico.

Esquema 1.1

Escritura, herramienta cognitiva.



NCLUYETEBAEV

Sabías
qué...

El derecho a la lectura y escritura en Braille es un componente esencial de los derechos humanos y la accesibilidad para personas con discapacidad visual, garantizando su inclusión, autonomía, educación y acceso a la información.



La escritura y la lectura son instrumentos de aprendizaje que permiten al ser humano entender y comprender el mundo que le rodea para comunicarse en la sociedad a la que pertenece. Así, logra transformar pensamientos abstractos en conocimientos tangibles.



Aprende haciendo

Desarrolla lo siguiente.

1. Escribe una reflexión acerca de cómo la escritura ha permitido el desarrollo del pensamiento humano.
2. Inicia la escritura de tu diario personal describiendo tus actividades.

Figura 1.3
La escritura.



Conoce el Alfabeto en Braille

Alfabeto Braille en español

a	b	c	d	e	f	g	h	i	
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q	
r	s	t	u	v	w	x	y	z	mayúscula

3. Identifica en este alfabeto las letras de tu nombre, anótalo en los espacios siguientes.

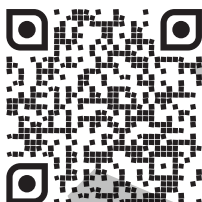
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Comenta con tus compañeros la experiencia de conocer otro código de escritura.

Investiga acerca de Louis Braille.



Conoce el Alfabeto en Braille



Construye tu regleta y punzón

Fuente: Biblioteca pública Universidad de Guadalajara (1995), Alfabeto Braille, <https://bpej.udg.mx/conociendo-el-braille-lectores-escritura-tactil/abecedario-braille>

1.2

La lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos y culturales

La lectura es fundamental en la formación cultural del individuo, permite desarrollar en él la capacidad de razonamiento, el sentido crítico y la interpretación, aumenta el léxico y estimula la imaginación. Asimismo, los elementos anteriores se ven reflejados en las habilidades de la redacción y elaboración de textos escritos.

La persona que lee refleja en su léxico un uso adecuado del lenguaje, lo estructura mejor y cuando opina lo hace con propiedad ante temáticas diversas.

Refleja un uso de lenguaje inclusivo, respetuoso claro, conciso, buena puntuación y contextualizado.

La práctica lectora te puede llevar a tres niveles distintos. Un primer momento leemos para adquirir información y conocemos acerca de una temática determinada.

El segundo nivel nos lleva a comprender la información para explicar lo que leemos.

El tercer nivel permite manejar la información para utilizarla aplicarla y transferirla.



Sabías que...

La lectura compartida fortalece vínculos, impulsa la alfabetización y transforma la vida de los niños y las niñas.





Diversidad lingüística

G. Farías

Se entiende por diversidad lingüística la proporción de lenguas diferentes que se hablan dentro de un territorio determinado, que puede ser un país o una región geográfica. O sea, que un lugar en el que conviven numerosas lenguas tendrá una mayor diversidad lingüística o riqueza lingüística que otro en el que se habla una sola.

En el mundo existen regiones muy diversas lingüísticamente, o sea, en las que se hablan numerosas lenguas distintas, y generalmente se trata de regiones muy amplias geográficamente o muy remotas en relación a los grandes centros históricos de poder y de intercambio comercial.

Esta distribución se debe a que en los grandes imperios solía imponerse la lengua única de los conquistadores, y en las regiones de intenso intercambio comercial y cultural surgían lenguas francas (lenguas comunes) que acabaron imponiéndose dada su importancia económica.

De hecho, las regiones con mayor diversidad lingüística, a inicios del siglo XXI, son Papúa Nueva Guinea (832 lenguas habladas), Indonesia (731), Nigeria (513), India (400), México (295), Camerún (286), Australia (268) y Brasil (264), aunque la gran mayoría de ellas cuenta por desgracia con muy pocos hablantes en la actualidad. Según Unesco, de las 7000 lenguas habladas en el planeta, el 50% se halla en riesgo próximo de desaparición.

La diversidad lingüística suele ir de la mano con la diversidad cultural, es decir, con la convivencia de culturas distintas o tradiciones culturales en un mismo territorio, y es un rasgo que en general se busca preservar lo más posible, para no empobrecer el legado lingüístico de los pobladores de un territorio. El idioma es historia viva, después de todo.

Características de la diversidad lingüística

Las características de la diversidad lingüística son las siguientes:

- En un mismo territorio se hablan numerosas lenguas diferentes, es decir, idiomas distintos (y no dialectos de un mismo idioma).
- En general se considera un signo de riqueza y diversidad cultural, dado que los idiomas forman parte del legado cultural de los pueblos.
- Con el tiempo tiende a desaparecer, en la medida en que una lengua única se va imponiendo por motivos prácticos, y también debido a las dinámicas de poder que se ejercen en torno al idioma, por ejemplo, confieren poder a un idioma el ser enseñado en las escuelas, o usado para el papeleo formal.
- A pesar de que consiste en la convivencia de varias lenguas, generalmente uno de los idiomas tiene predominancia en los asuntos oficiales (del Estado), o un mayor prestigio histórico (sobre todo en las antiguas colonias imperiales).

Importancia de la diversidad lingüística

Como hemos dicho antes, la diversidad lingüística es un síntoma de pluralidad y complejidad cultural, o sea, de riqueza cultural y de un importante legado. Por esta razón se considera un bagaje histórico digno de preservarse, y ello sólo puede suceder manteniendo vivas las lenguas y confiriéndoles igual importancia para el día a día y para los asuntos burocráticos y de prestigio.

La pérdida de la diversidad lingüística significa también la pérdida de un punto de vista único del universo y una tradición oral e imaginaria únicas, de modo que siempre es mucho más que el mero hecho de un código para comunicarse.

Diversidad lingüística en México

México, antigua cuna de la civilización mesoamericana, es también un buen ejemplo de enorme diversidad lingüística. Como el resto de las antiguas colonias hispanas en América, maneja el español como su lengua oficial y mayoritaria, pero al mismo tiempo conserva y reivindica sus lenguas precolombinas sobrevivientes.

Entre las lenguas nativas aún en uso se encuentran el náhuatl (hablado por un millón 725 mil personas), el maya (más de 859 mil), el tzeltal (556 mil), el mixteco (517 mil), el tzotzil (487 mil), el zapoteco (479 mil) o el otomí (307 mil), por mencionar sólo las más predominantes.

Las lenguas indígenas de México están desapareciendo, a pesar de los esfuerzos por preservarlas y por conservar su legado, independiente de la cultura española impuesta durante cinco siglos y único en el mundo entero. Con ese fin se ha invertido en la educación bilingüe para los ciudadanos indígenas y se llevan a cabo continuas campañas de concientización del riesgo trágico que la pérdida de estas lenguas representaría para la humanidad.

Diversidad lingüística de Veracruz

Veracruz es un estado con gran riqueza lingüística, albergando alrededor de 14 a 15 lenguas originarias, destacando el Náhuatl (con variantes como Huasteca, Centro y Sur), Totonaco, Tepehua, Otomí, Mazateco, Chinanteco, Zapoteco, Zoque (Popoluca), Mixe, Téenek (Huasteco), entre otras, habladas por diversas comunidades en regiones como la Huasteca, Papaloapan y la Sierra de Zongolica, aunque muchas están en riesgo de desaparecer.

Principales lenguas y regiones de Veracruz:

- Náhuatl: la lengua más hablada, con variantes en la Huasteca, Centro (Sierra de Zongolica) y Sur.
- Totonaco: presente en la región del Totonacapan y la costa.
- Otomí: hablado en la Huasteca Baja y el Totonacapan.
- Tepehua: con variantes como Limasipi y Lima Al-Amá, en la Huasteca.
- Mazateco: común en el Papaloapan y las montañas.

- Chinanteco: principalmente en la región del Papaloapan y Los Tuxtlas.
- Zapoteco: se encuentra en el Papaloapan y Los Tuxtlas.
- Zoque y Mije (Popoluca): hablados en la región de Los Tuxtlas y Olmeca.
- Téenek (Huasteco): principalmente en la Huasteca.

Veracruz es un estado pluricultural y multilingüe, y la Academia Veracruzana de Lenguas Indígenas (AVELI) trabaja para proteger estas lenguas, muchas de las cuales enfrentan un alto riesgo de desaparecer, debido a la disminución en su transmisión a nuevas generaciones, el impacto de la pobreza y la castellanización. Algunas variantes de popoluca y totonaco se consideran en peligro crítico.

Fuente: Fariás, G. (2025), Diversidad lingüística. *Enciclopedia Concepto*. <https://concepto.de/diversidad-linguistica/>

En tu libreta de actividades, contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué es la diversidad lingüística?
2. Señala las características de la diversidad lingüística
3. Indica la importancia de la diversidad lingüística
4. ¿Cuál es la diversidad lingüística de Veracruz?
5. Realiza un esquema del texto diversidad lingüística.
6. ¿Hablas o vives cerca de donde se convive con una lengua originaria?
7. Dialoga y comenta con tu grupo los motivos por lo que una lengua tiende a desaparecer.
8. Elabora una conclusión rescatando las opiniones vertidas



**Observa
el video**

1

La lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos y culturales.



- Toma nota de aspectos relevantes del video.
- Comenta con tus compañeros los contenidos observados.
- Reflexiona y escribe cómo a través de la lectura se genera el diálogo entre personas de diversos contextos.

1.3

La lectura como experiencia de placer individual o compartido

La lectura como, proceso cognitivo, nos lleva a una comprensión del significado de un texto y a desarrollar un conocimiento. El interés por leer de la mayoría de las personas surge desde que cursa la educación básica y puede variar o transformarse a lo largo de la vida estudiantil o en la edad adulta. Es decir, el gusto y el hábito por practicar la lectura se desarrolla a lo largo de la vida y sólo se cultiva practicándola.

El gusto por algún tipo de lectura o género literario está determinado por diversos factores, tales como: edad, madurez, experiencia personal, cultural, acceso a recursos de lectura, referencia de libros o autores, entorno familiar y contexto.

La lectura también cumple otra función en el individuo que es la recreativa. Este tipo de lecturas permite desarrollar un placer individual o compartido, además de fomentar la imaginación y creatividad en el sujeto lector.

Esquema 1.2

Fomento de la lectura.



Analiza, reflexiona y dialoga

I. Observa con atención el video cuenta cuentos.



<https://youtu.be/DrJIVJ1kPdU>

Fuente: Cuentacuentos Beatriz Montero (2020, 14 de junio) *La peor señora del mundo*. [Video]. YouTube <https://youtu.be/DrJIVJ1kPdU>

II. Después de observar el video realiza lo siguiente:

1. Dialoga con tus compañeros, con orden y respeto, el contenido observado.
2. Opina en relación al momento que observaste el cuenta cuentos.
3. ¿Te consideras un lector experto? Justifica respuesta.
4. Investiga el texto de Francisco Hinojosa *La Peor señora del mundo*.
5. Escribe el aprendizaje que rescatas del texto *La peor señora del mundo*.
6. Redacta un escrito que refleje tu opinión del texto de Hinojosa.

Figura 1.4

Si no leo me a-burro.





Aprende haciendo

En tu libreta de actividades responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tipo de lecturas prefieres?
2. Dialoga con tus compañeros acerca del origen de las mangas, el tipo de literatura que representa y anótalo.
3. ¿Qué mangas has leído?
4. ¿Qué temas aborda la manga?
5. Realiza un collage de la manga.
6. ¿De qué manera impacta en tu vida la lectura de la manga?



Para ampliar tu mirada

Realiza las acciones que se te indican.

1. Lee el siguiente texto y reflexiona.

Razones por las que la lectura es importante para todos

1. Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
2. Nos mantiene informados.
3. Despierta nuestra imaginación.
4. Alimenta la inspiración y hace que surjan ideas.
5. Nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas/personajes. Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria...
6. Nos hace recordar, conocer y aprender.
7. Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor...
8. Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
9. Permite que desconectemos y que nos evadamos del mundo.
10. Permite conocer/descubrir/explorar mejor dicho mundo.
11. Nos permite conocernos mejor a nosotros mismos.
12. Hace que podamos compartir/recomendar nuestras lecturas: noticias, libros, artículos...
13. Ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.

14. Facilita la comunicación.
15. Hace que podamos sentirnos activos.
16. Y que podamos concentrarnos.
17. Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
18. Hace que podamos investigar sobre los temas que más nos interesan.
19. Nos permite crecer como personas.

Fuente: Baratz (2018), *Ideas sobre la lectura*. Leyendo txorierri.wordpress, <https://leyendotxorierri.wordpress.com/2018/06/18/leer-este-verano/>

2. Comenta con tus compañeros.

1. ¿Cuántos libros lees al año?
2. ¿Qué tipos de lecturas son de tu agrado?
3. ¿Tienes iniciada alguna lectura?
4. En este momento, ¿de qué tema te gustaría leer?
5. En casa, ¿tu familia practica la lectura?
6. Consulta en el portal del INEGI el porcentaje de lectura en México.
7. Investiga en tu comunidad si habitan personas que no sepan leer.
8. ¿Podrías enseñar a leer a un adulto?
9. Anota en tu libreta una definición de **analfabetismo** y **analfabetismo tecnológico**.
10. Escribe en tu libreta un breve reporte de lectura de razones por las que la lectura es importante para todos, incluye tu punto de vista y comentarios a manera de conclusión.

Figura 1.5
Tipos de analfabetismo.



NCLUYETEBAEV

**Sabías
qué...**

El analfabetismo

Es la incapacidad de leer y escribir una frase sencilla sobre la vida cotidiana, representando un rezago educativo extremo que limita el ejercicio de derechos.

Afecta a más de 700 millones de personas globalmente, principalmente mujeres y en zonas de pobreza, siendo un problema estructural asociado a la marginación y falta de acceso escolar.

Fuente: Wikipedia.
La enciclopedia libre (2026), *Analfabetismo*.
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=analfabetismo>





Analiza, reflexiona y dialoga

Efectúa lo siguiente.

1. Observa el *podcast* La lectura como experiencia de placer individual y compartido.
2. Después de observar el *podcast* reflexiona, dialoga con tus compañeros y realiza lo siguiente:
 - a) ¿En qué consiste el placer de leer y releer un libro?
 - b) ¿A qué te lleva la imaginación al momento de la lectura?
 - c) ¿Qué tipos de autores y libros prefieres consumir?
 - d) Investiga autores clásicos que te gustaría compartir
 - e) ¿Compartes alguna plática cuando realizas la lectura de un libro?
 - f) Redacta en tu libreta una conclusión que refleje tu opinión y punto de vista.



Historias que inspiran

Realiza lo que a continuación se te indica.

1. Observa el siguiente video de YouTube.

@conektadosmx (2026, 13 de febrero). Hoy recordamos a Ignacio Manuel Altamirano. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/shorts/uzscG1T0I74?feature=share>
2. Investiga la obra de Ignacio Manuel Altamirano y lee alguno de sus cuentos.



Conecta tus saberes

En tu cuaderno de actividades escribe una reflexión que refleje tu opinión con respecto a la frase.

“Leer no sólo nos informa, también nos transforma”.



Presenta a tus compañeros el avance de tu proyecto integrador.

La actividad del proyecto para este propósito formativo es: **Carta personal y A propósito de una canción**. Recuerda centrar tu atención en leer, pensar, escribir y dialogar.

Trabaja el propósito formativo 1

Centra tu atención en leer, pensar, escribir y dialogar.

Actividad	Características	Evaluación
Carta personal (a mis padres, a un profesor, a una persona importante en tu vida).	Reflexión acerca de la ventaja de saber leer y agradecimiento por poseer la facultad de escribir.	Lista de cotejo de la carta personal.
A propósito de una canción (selecciona una canción, investiga la letra, analiza y escribe el mensaje positivo que se recibe en la escucha).	Reflexiona la letra de una canción con mensaje positivo (por ejemplo, Gracias a la vida que me ha dado tanto, audio de Mercedes Sosa).	Lista de cotejo del escrito con reflexión de la letra de una canción.

Lista de cotejo para evaluar la carta personal.

Aspectos	Sí	No
Incluye título		
Agrega destinatario		
Tiene el mensaje claro		
Contiene la reflexión		
Añade firma		
Ortografía adecuada		
Total		
Observaciones		

Lista de cotejo para evaluar "A propósito de una canción"		
Aspectos	Sí	No
Incluye título		
Menciona el nombre de la canción seleccionada		
Habla de la letra de la canción		
Es positivo el mensaje de la canción		
Refleja el análisis de la letra de la canción		
Las ideas del mensaje son claras		
Tiene una conclusión		
Ortografía adecuada		
Presentación limpia		
Total		
Observaciones		



Valora lo que aprendiste
(autoevaluación)

Nombre del centro de Telebachillerato:					
Nombre:					
Indicación: Determina el nivel de aprendizaje alcanzado en la realización de las actividades propuestas para lograr los propósitos y contenidos formativos. Anota el puntaje en la casilla del valor asignado y obtén el total.					
Nivel de aprendizaje:	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Valor asignado
Indicador de aprendizaje:	(4 puntos)	(3 puntos)	(2 puntos)	(1 punto)	
Reflexiona sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, opiniones.	Reflexiono siempre sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, opiniones.	Reflexiono con frecuencia sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, opiniones.	Reflexiono a veces sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, opiniones.	Casi nunca reflexiono sobre los vínculos entre la escritura y la lectura para dar sentido a la necesidad humana por comunicar información, ideas, opiniones.	

La escritura como posibilidad del desarrollo del pensamiento humano.	Identifico siempre a la escritura como posibilidad del desarrollo del pensamiento humano.	Identifico con frecuencia a la escritura como posibilidad del desarrollo del pensamiento humano.	Identifico a veces a la escritura como posibilidad del desarrollo del pensamiento humano.	Casi nunca identifico a la escritura como posibilidad del desarrollo del pensamiento humano.	
La lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos, culturales.	Distingo siempre a la lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos, culturales.	Distingo con frecuencia a la lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos, culturales.	Distingo a veces a la lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos, culturales.	Casi nunca distingo a la lectura como experiencia de diálogo entre las personas de diversos contextos sociales, históricos, culturales.	
La lectura como experiencia de placer individual o compartido.	Efectúo siempre la lectura como experiencia de placer individual o compartido.	Efectúo con frecuencia la lectura como experiencia de placer individual o compartido.	Efectúo a veces la lectura como experiencia de placer individual o compartido.	Casi nunca efectúo la lectura como experiencia de placer individual o compartido.	
Total					

Metacognición

1. De los propósitos y contenidos formativos estudiados, ¿cómo los aplico a mi vida diaria?
2. ¿Cómo puedo mejorar mis aprendizajes adquiridos en este propósito formativo?
3. ¿Cómo me siento después de estudiar los contenidos formativos con respecto a la lectura y escritura?